

Cómo escuchar música popular desde una perspectiva cristiana.

Serbia, July 2008

© Ted Turnau, 2008

Introducción

Ayer estuvimos viendo algunas grandes ideas acerca de como escuchar música popular desde una perspectiva cristiana. Hoy vamos a ver cómo llevar esas ideas a la práctica. Les voy a dar 5 pasos para entender y responder a la música popular.

Pero antes de eso, una advertencia: están en una zona de guerra. Los serbios saben acerca de estar en una zona de guerra. Bueno, están en una. Pero ésta no es una zona de guerra donde se usan armas y bombas, o donde ciudades se disputan. En vez de eso, es una guerra espiritual. Aunque lo sepan o no, tienen un enemigo, y él trata de derribarlos. Afortunadamente, para aquellos de ustedes que son cristianos, tienen un aliado que es tanto fuerte como sabio, y que los puede cuidar. Pero esto no significa que ustedes van a tener que luchar. Tienen que pelear todos los días; por sus propias almas, y por otros. No están peleando contra personas, están peleando contra el descreimiento y la idolatría. Están peleando contra cosmovisiones y perspectivas que son hostiles a Dios y a su dominio/reinado en la tierra. Esas son las armas que usa el diablo para tomar la vida de las personas. Y, si él puede, intentará tomar la de ustedes.

Es por esto que ustedes necesitan estar preparados. El principal campo de batalla es su cosmovisión/visión del mundo y la de sus amigos. Ustedes necesitan prestar atención "de donde se nutren" ¿De dónde sacan la información acerca de la realidad? ¿A dónde van cuando están heridos y necesitan curación interior? Necesitan recordar alimentar su mente y su corazón.

1. Tengan la actitud correcta. Ustedes tienen que empezar con la actitud correcta. Su actitud debe ser como la de Jesús, (Filipenses 2:5). Jesús buscaba estar haciendo el trabajo de su padre, contándole a las personas acerca de Dios, usando todos los medios para salvarlos (vean Juan 4:34-35). Así que, tienen que entender que si escuchan música como un cristiano, ya no están escuchando música sólo para disfrutarla (aunque sigue siendo en parte así, estoy seguro). Ustedes la escuchan porque están en una misión de Dios, están tomando parte en la guerra. Y quieren ser fieles a esa misión. Están, en un sentido, conduciendo una guerrilla, una guerra de subversión en territorio enemigo. Tienen que conocer a su enemigo: las descreencias y los ídolos que dominan la cultura europea. Pero también tienen que conocer de qué lado están. Eso es sabiduría real, conocimiento real (Proverbios 9:10). Sepan que van a obedecer a Dios en la música que escuchan, y dejar que su actitud siempre.

2. Todos los días deben leer algo de la Biblia. La Biblia es el regalo que Dios nos dio; ella nos da su visión del mundo y su perspectiva de la realidad. Si van a sobrevivir a la guerra, van a necesitar estar en sintonía con su perspectiva. Así que lean el libro. Capaz quieran leer un libro del antiguo testamento y uno del nuevo. O, si son más ambiciosos, van a querer leer un capítulo de los libros históricos del antiguo testamento (Génesis – Esther), uno de los libros poéticos del antiguo testamento (Job – Cantares), uno de los profetas (Isaías – Malaquías), un capítulo de uno de los evangelios, y un capítulo de las cartas del nuevo testamento. Esto comprende 5 capítulos diarios. Hagan esto y van a tener la Biblia leída antes de que se den cuenta. Yo solía hacer esto, pero lo tuve que

dejar porque la estaba leyendo demasiado rápido. Se empezaba a poner borroso. Ahora, leo una parte del capítulo de cada una de esas secciones.

También, lean la Biblia con gente que sabe más de ella que ustedes. Únanse a un estudio bíblico. Escuchen más sermones. La Biblia no fue hecha para que la lean solos. Fue hecha para ser compartida; aprendemos más y más acerca de la visión del mundo de Dios en compañía. Y ustedes encontrarán que empezarán a entender más de lo que Dios llama realidad (que, al fin y al cabo, es la verdadera realidad). Esto les ayudará a darse cuenta de qué es real y qué es una mentira inteligente.

3. Oren. Para pensar realmente acerca del rock y otros tipos de música popular, les hará falta sabiduría. Así que oren por ella. "Si alguno de vosotros tiene falta de sabiduría, pídale a Dios, el cual da a todos abundantemente y sin reproche, y le será dada." Santiago 1:5. La sabiduría es una especie de conocimiento. Es como vivir de manera inteligente el camino que Dios quiere para vos. La sabiduría te ayudará a usar los conocimientos de la Biblia apropiadamente. Decíle a Dios dónde estás luchando, él puede ayudarte. Contale dónde te equivocas, dónde necesitas más sabiduría. Orar es esencial para escuchar música de la manera correcta.

4. Conocé tus límites. Sólo porque vos podés escuchar todo tipo de música no significa que no haya canciones que no deberías escuchar. Quiero que escuchen música, interactúen con ella, hablen acerca de ella con sus amigos. Pero hay al menos dos ocasiones en que no deberías, donde simplemente debes irte.

- Canciones que tienten y alimenten tus ídolos. Cuando encuentres que la canción te presenta una tentación que no podés fácilmente resistir. Esto depende de cuáles sean tus puntos débiles, y tenés que ser suficientemente sabio para reconocer tu debilidad, y sabio también para saber donde se encuentran esas debilidades. Es posible que sea lujuria, ira, cinismo, o codicia. Si encontrás que estás desarrollando actitudes que no honran a Dios, que tu mente está deseando ir a donde no debés a causa de una canción que has escuchado, es simple: dejá de escuchar esa canción o disco.
- Encontrarás que a veces tendrás que toparte con canciones que, a pesar de que no te tienten en ningún sentido, siguen siendo enfermas, malas o tan perversas que realmente te tiran abajo. Que te sentirás como sucio por dentro después de escucharlas. Es solo una fea, enferma y perversa canción. Y sentirás internamente que no deberías haberla escuchado. Escuchá a tus sentimientos. Pablo dice en Romanos 16:19 "Vuestra obediencia ha venido a ser notoria a todos, y por eso me gozo de vosotros. Pero quiero que seáis sabios para el bien e ingenuos para el mal". Si la música es malvada, mantente alejado de ella. Si no, quedarás únicamente torcido por dentro.

Bueno, si ustedes recuerdan estas directrices y preparaciones (tener la actitud correcta, leer la Biblia, orar por sabiduría, y conocer tus límites), estamos listos para los 5 pasos para escuchar música popular a la manera de Dios.

PASO UNO: ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

Muchas canciones cuentan una historia, o quizás parte de una historia, momentos de una historia. Tu primera tarea es darte cuenta cómo viene la canción. Si hay una historia,

fíjate si podés contarla a alguien más. ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué es lo que quieren? ¿Hay algún problema que tienen que superar? Etcétera.

PASO DOS: ¿EN QUÉ CLASE DE MUNDO NOS ENCONTRAMOS (ESTILO)?

¿Recuerdan ayer cuando yo dije que hacer una canción es como hacer un pequeño mundo? Su próxima tarea es descubrir cómo ese mundo se ve y se siente. Para hacer esto, ustedes necesitan hacer dos cosas: usar su imaginación, y prestar atención al estilo de la canción.

Y cuando digo usar su imaginación quiero decir: pónganse ustedes mismos en el mundo que la canción crea. Qué clase de mundo es este (no será exactamente como el mundo real porque es un mundo construido por el escritor de la canción). ¿Qué cuenta como bueno en este mundo? ¿Qué cuenta como malo? ¿Qué hace que las relaciones funcionen? ¿Qué significan las cosas?... hacete preguntas. Cada pregunta que te hacés es como un SONAR BEEP: cuantas más preguntas, tenes una mejor imagen de este mundo.

También, prestá atención al estilo. ¿Qué tipo de música es esta? ¿El estilo de música puede a veces cambiar el significado de las palabras? Escuchar a Britney cantar “God Save the Queen” significa algo diferente que los Sex Pistols canten esa canción. ¿Es la música agresiva? ¿Es ésta melodiosa? ¿Es el coro triste u optimista? (si pueden, toquen “Amazing Grace” usando tono menor). Y ¿Qué es lo que significa para el mundo de la canción? La música ¿Hace ver a este mundo imaginario lleno de luz, oscuridad, deseo ardiente, o qué?

Prestá atención a las letras también. ¿De qué estilo son realmente? Eso puede cambiar el significado de la canción también. Por ejemplo, hay una canción de R.E.M. que se titula “Shiny, happy people”. En un nivel, es una canción acerca de gente feliz sosteniéndose de las manos. Pero debido a que Michael Stipe usa la palabra “Shiny” hace que suene un poco artificial, como muñecas de plástico. Personas felices (Happy people) tiene sentido. Brillantes (Shiny) personas felices, suena ridículo. Escuchen tonos sutiles de significados como esos.

Una vez que han hecho los dos primeros pasos (¿cuál es la historia? ¿qué tipo de mundo la canción crea?), ustedes deben ahora tener una buena idea de lo que la canción significa. Pero ¿qué significa esto en los parámetros de la visión cristiana del mundo?

PASO TRES: ¿CUÁN BUENO ES? (ENCONTRAR LOS FRAGMENTOS DE LA GRACIA)

Cada canción (o casi todas) van a tener momentos de verdad, bondad, belleza y poder que te van a dejar sin aliento. No las ignores. Encontralas. ¿Qué tienen de realidad las canciones en cuanto a la naturaleza humana? ¿Dónde son geniales y por qué? Esos momentos existen en las canciones. Si no, nadie las escucharía. No serían para nada atractivas.

Pero encontrar esos momentos poderosos no es suficiente. También tenés que entender por qué existen. Si te acordás, dije que Dios nos da “fragmentos de gracia” porque nos guían a él. Así que en tu mente, fíjate si podés conectar las verdades que encontrás en la

canción, las partes lindas y poderosas, a la historia de Dios. Esto no es tan fácil como suena. Tenés que realmente conocer quién es Dios, cuáles son sus planes, su situación, etc. Dónde una canción refleja la bondad de Dios, o su ira al pecado y la injusticia, o la belleza de las cosas que él creó (como el amor). Hagan esas conexiones – dense cuenta como la verdad y la bondad en una canción reflejan a Dios.

PASO CUATRO: ¿QUÉ ESTA MAL? (DESTRUYENDO A LOS IDOLOS)

Por supuesto, el mundo de la canción no es todo bondad y verdad. Esto también miente acerca del mundo. Esto presenta una perspectiva que está desviada por el pecado, y dirigida a la adoración de un ídolo. Así que veamos si pueden identificar al ídolo. Ustedes hacen esto preguntando qué actúa como Dios en la canción. ¿Qué es lo que da sentido a la vida (¿Amor verdadero? ¿El Rock?) ¿En quién debo confiar (¿En mis amigos? ¿Mi propia fuerza?).

Interesantemente, las cosas verdaderas, las bondadosas y las bellas están muchas veces conectadas con la mentira de alguna forma. En Norte América, nosotros decimos: “Es más fácil atraer moscas con miel que con vinagre”. Así es como trabaja la idolatría: Toma partes buenas, verdaderas y bellas de la creación de Dios y miente acerca de ella para hacerlas falsos dioses. El diablo no tiene poder para crear, únicamente distorsionar. Así que él pone sus trampas en las buenas cosas que Dios nos dio y nos seduce a vivir por los dones en vez de por el donador. Es una trampa con cebo. Los ídolos atraen a las personas hacia sí mismos como la miel a las moscas, ésta les muestra la dulzura y luego las deja atrapadas en su pegajosidad. Una canción idolatradora va a presentar imágenes de felicidad únicamente si ustedes tienen la mujer correcta y así ella les marca la trampa de pensar que si ustedes tienen la novia (o novio) correcta/o, todos los problemas de su vida están solucionados y ustedes tendrán paz y felicidad eterna (A esto le llamo la ideología del romance, el poder del amor). Pero estas son mentiras, mentiras que ponen falsos dioses para que los adores. Y nos volvimos adictos a vivir por la cosa equivocada, y estamos atrapados, como las moscas en la miel.

Por ejemplo, tomen una canción pop que diga que todo está bien porque mi bebé me ama. Bueno, tanto “mi bebé” o el amor romántico en sí mismo es un ídolo, es eso que hace que valga la pena vivir.

Pero por supuesto, a veces solamente diciendo esto en voz alta es suficiente para exponer la trampa. Y exponiendo la trampa ayudás al ídolo a perder su poder, como en el “Nuevo traje del emperador”. Una vez, alguien preguntó en voz alta: “¿Realmente el verdadero amor nos salva y nos da una vida llena de significado y paz?” o “¿Todo lo que realmente necesitás son tus amigos?” o “¿Es suficiente creer en vos mismo?” El vacío del ídolo se vuelve aparente.

Esto no es decir que tu novia o el amor romántico es diabólico. Novias y romances son dones de Dios. Pero ellos no funcionan muy bien como Dioses en sí mismos (las novias pecan, o hasta te traicionan; los amantes se mienten el uno al otro; pensá que el amor romántico te hace sentir bien, pero él no te puede salvar; tu novia no se puede salvar a sí misma, ¿cómo te va a salvar a vos?). El ídolo no puede realmente proveer una justificación adecuada para los dones que pretende dar. Pero marcando el vacío del ídolo, minás su poder y lo exponés a la mentira que es.

PASO CINCO: ¿CÓMO SE IMPLEMENTA EL EVANGELIO?

El paso final implica ver cómo el evangelio se implementa en la canción. Cuando una canción realmente “funciona”, funciona porque despierta los deseos humanos, deseos por cosas buenas (el amor verdadero, reconciliación, satisfacción, seguridad, familia, perdón, etc.), a pesar de que a veces lo hace ofreciendo un ídolo falso como la solución.

El evangelio puede proveer una respuesta real a esos deseos. La satisfacción no se encuentra en el sexo, no en el largo tiempo. Se encuentra realmente en una relación, esto es, caminando con Jesús. El “amor verdadero” que los amantes experimentan en una canción es únicamente el reflejo más tenue del amor sacrificial que Jesús nos ofreció en la cruz y nos ofrece hoy a través de su espíritu. Una canción de rock sedienta de justicia en una película policial es un pálido reflejo de nuestro profundo deseo de mirar al mundo curado y arreglado, un deseo que Dios prometió cumplir, y que ha empezado a cumplir a través de su gente (Convirtiéndolos en hacedores de paz y trabajadores por la justicia, comparado con Jesús que se interesaba por la justicia al pobre y a los marginales).

Para entender estos pasos, necesitamos alejarnos de nuestras pequeñas ideas de lo que significa el evangelio. La buena nueva de Jesús no es simplemente que murió hace 2000 años en una cruz para que puedas ser perdonado. Eso es lo central, pero no lo es todo. Que Jesús haya muerto hace 2000 años abre toda una nueva forma de vida, una nueva paz, un nuevo poder, una nueva perspectiva. Hay un nuevo cantautor canadiense que se llama Bruce Cockburn que escribió una canción acerca de espiritualidad titulada “Child of the Wind” (Niños del viento): “Pequeño redondo planeta en un gran universo/A veces se ve bendecido/A veces se ve maldito/Depende de a qué mires, obviamente/Pero más aún, depende de la manera en que mires”.

El perdón, la nueva paz con Dios a través de Jesús, la llenura de poder por el Espíritu, todo esto abre una nueva manera de ver la vida, el mundo, todo. Se derrama sobre una nueva paz con los amigos, la familia, una nueva concepción de justicia en el mundo, que los seres humanos de todas las razas deben ser tratados con dignidad y respeto, una nueva hambre de ver las cosas corruptas y arreglarlas. El evangelio es, finalmente, la respuesta a las mentiras presentadas por los ídolos encontradas en la cultura popular. El cumplimiento de los deseos es el motivante de la cultura popular; la fuente de la bondad y las cosas verdaderas que brillan en la cultura popular.